Образование сегодня должно быть направлено на то, чтобы помочь детям справиться с проблемами социализации, важной составной частью которой является идентификация ребенка как мальчика или девочки и принятие ими определенной социальной роли.

В период раннего и дошкольного детства у всех малышей, независимо от места их проживания, формируется гендерная идентичность. К двум годам ребенок узнает, что существуют два пола, и начинает понимать, кто он – девочка или мальчик. С четырех до семи лет формируется гендерная устойчивость: дети уже осознают, что мальчики становятся мужчинами, а девочки – женщинами и что принадлежность к полу сохраняется, независимо от возникающих ситуаций или личных желаний ребенка. *Мальчик и девочка* — два разных мира, поэтому их нельзя воспитывать одинаково. Надо постараться понять наших мальчиков и девочек, ведь они — будущие мужчины и женщины и должны соответствовать своей сути. А суть в том, каким должен быть человек, мужчина или женщина. Поэтому гендерная культура предполагает:

* формирование у ребенка представлений о жизненном предназначении

мужчины и женщины, присущих им положительных качествах и чертах характера.

* раскрытие психических, физиологических и этических особенностей мальчиков и девочек.
* формирование представлений о мужском и женском достоинстве.

***ОСОБЕННОСТИ ГЕНДЕРНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДАГЕСТАНЕ***

Отец в семье - это мужская твердость, принципиальность, строгость, требовательность, организованность, мужество, стойкость, отвага. Отец и только отец - глава семьи. Так принято у народов Дагестана. Отец заботится о своей семье, отвечает за порядок в домашнем хозяйстве. Отец обеспечивает семью продуктами питания, одеждой. Он уберегает семью от дурных поступков, показывает пример мужского благородства, трудолюбия, дружбы и добрососедства. Сын в дагестанской семье - первый помощник отца. Сын учится у отца мужскому ремеслу, мужской твердости. Нет отца в доме - сын заменяет его, сын заботится о семье, о домашнем хозяйстве. Сын свято оберегает дело отца, честь отца. От слова «отец» образованы святые слова «отчизна», «отечество».

При совместном воспитании мальчиков и девочек очень важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между ними и организация совместных игр, в процессе которых дети могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. Мальчики принимают на себя мужские роли, а девочки – женские.

Реализация специфических интересов мальчиков и девочек в игровой деятельности связано с организацией предметно-развивающей среды. Для мальчиков обычно в группе подобраны различные конструкторы, машины, технические игрушки, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, чтобы мальчик мог выступать в роли военного, спасателя, строителя, пожарного, рыцаря или разбойника. Мальчики предпочитают шумные, наполненные движения игры, а девочки - игры на семейно-бытовые темы. Для девочек в группе всегда есть куклы и кукольный домик, уголок, где есть предметы домашнего обихода, а также атрибуты к сюжетно-ролевым играм "Парикмахерская", "Магазин", "Больница".В специально отведенных игровых зонах есть место для совместной игровой деятельности: дом, ведение домашнего хозяйства, кафе, куда можно сходить вместе. Играя вместе, дети развертывают богатый и содержательный сюжет, используя конструкторы, машины, куклы. Общаясь вместе, девочки и мальчики меньше конфликтуют, тесно сотрудничают.

Для игр девочкам требуется небольшое пространство. Организуя игровую среду, нужно об этом помнить. Желательно, чтобы всё, что может понадобиться для игры, было рядом. Девочки чаще всего в играх осваивают роль мамы, поэтому необходимо, чтобы у них было достаточное количество кукол, колясок и прочей атрибутики. Так как у девочек лучше развита мелкая моторика, то им больше требуется мелких игрушек, атрибутов к играм.

Используются художественные произведения. Из дагестанских произведений – это : *«Чабан Рабадан», «Аци – Баци», «Три подарка», «Девочка из аула Цовкра», «Сыновья», «Баллада о неизвестном солдате»* (Нуратдин Юсупов); *«Асият и мороз», «Повариха»* (Фазу Алиева), *«Добрый странник», «Шахризат из Чишили», «Волшебная шкатулка», «Волшебный резец», «Медные сережки»* (из книги «Мама, зажги сердце…» Ахмедхана Абу – Бакара); *«Всадник», «Мой дядя лесничий», «Маленький чабан», «Я, дедушка и кумуз», «Девочки месили глину», «Чабаны», «Гончар из аула Балхар», «Чурек», «Лудильщик Кичи», «В народе не зря говорят»* (Рашид Рашидов); *«Будь мужчиной» ,* *«Мамина помощница»* (А.Джачаев); *«Большой человек», «Маленький чабан»* (А.Исмаилов); *«Маленькая ковровщица»* (А.Раджабов); *«И меня призовут»* (М.Атабаев); *«Дедушка Мурада»* (Магомед-Расул).

**Планирование работы с детьми по гендерному воспитанию в условиях дагестанского детского сада.**

(перспективное планирование в старшем дошкольном возрасте)

**1 квартал**

***Содержание:***

*-* Закрепление знаний имени, фамилии, половой принадлежности – себя, своих родственников (отца, матери, бабушки, дедушки, сестер, братьев); свои и их любимые занятия, во что одеваются, кем работают, где учатся и др.; как ведут себя в различных ситуациях и т.п.

|  |  |
| --- | --- |
|  | - Формирование правильного представления о семье, роли матери, отца, дедушки, бабушки, сестры, брата. Осознание партнёрского характера жизни в семье.  - Формирование поло-ролевых позиций (например, отношение к младшей сестре как к маленькой женщине). |

***Методические приемы:***

* *Экскурсия* по детскому саду;
* *Беседы:* *«Наш детский сад», «Любимые занятия девочек и мальчиков», «Во что любят одеваться мальчики и девочки», «Расскажи о своей семье» и др.*
* *Чтение:* *Т.Ладонщиков «Про себя и про ребят», С.Махотин «Старшая группа», «Наши полотенца», А.Барто «Вовка – добрая душа», «Любочка», «Младший брат», «Обида», В.Драгунский «Денискины* *рассказы», . В.Осеева «Сыновья» , сказки «Кукушка», Н.Носов «Фантазеры», Э.Шим «Брат и младшая сестра».*
* *Дидактические игры:* *«Одень куклу Мадину на прогулку по сезону», «Отбери, что носят только девочки».*
* *Сюжетно – ролевые игры:* *«Семья», «Детский сад», «Ателье мод».*

**2 квартал**

**Содержание:**

- формирование положительного отношения к своему телу и здоровью (знание о гигиене, здоровом образе жизни, особенностях своего тела);

- формирование поло-ролевых позиций (сущность и нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам);

- формировать представления о домашних обязанностях девочки и мальчика и о необходимости их равного распределения;

- мальчики и девочки – будущие мужчины и женщины: *Сказки: «Гуси – лебеди», «Василиса Прекрасная», «Каша из топора» «Мужик и медведь». «Чабан Рабадан», «Аци – Баци» (Нуратдин Юсупов).*

**Методические приемы:**

* *Беседы,* в процессе которых затрагиваются следующие темы:

- Какими должны быть мальчики и девочки?

|  |  |
| --- | --- |
| - Как мальчики и девочки должны ухаживать за своим телом? |  |

(Должны ухаживать одинаково: мыть руки, делать зарядку, купаться и пр.).

- Могут ли они играть в одинаковые игры и с одинаковыми игрушками?

- Почему мальчики и девочки ссорятся?

|  |
| --- |
| - Нужно ли дружить мальчикам и девочкам? |
| - Как они должны вести себя друг с другом и с воспитателями?  - «Праздник защитников Отечества», «Герои войны и современности»;  - Мужская и женская работа;  - Чем я могу помочь маме и папе?   * *Чтение:*   -Р.Гамзатов «*Учили деды в старину…»,«Трусоватый мужчина»; «Ну, и парень!» - из фольклора;*  - Фазу Алиева *«Желаю дому вашему»; «Асият и мороз»;*  - Э. Успенский *«Я один у мамы сын», «Если бы я был девчонкой»;*  - А. Барто *«Помощница»;*  - К.Чуковский *«Тараканище»;*  - сказки : *«Гуси – лебеди», «Василиса Прекрасная», «Каша из топора», «Мужик и медведь», «Крошечка – Хаврошечка», «Рукодельница и Ленивица», «Царевна Лягушка», «Никита Кожемяка», «Русалочка», «Добрыня и змей», «Морозко», «Дюймовочка», «Спящая красавица», «Кукушка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Мальчик - с - пальчик».*  **3 квартал**  **Содержание:**  - праздники мальчиков и девочек (23 февраля и 8 марта);  - культура речевого общения в детском саду и дома; речевой этикет;  - любимые игры мальчиков и девочек;  - «Кем быть?» (будущие профессии мальчиков и девочек).  **Методические приемы:**   * *Беседы на темы:*   - О праздниках 23 февраля и 8 марта;  - Как мы разговариваем друг с другом;  - Как обратиться с просьбой ко взрослым (мужчине и женщине), к сверстнику, товарищу, незнакомому человеку; - обращения на дагестанских языках (например, на лезгинском языке – «Яруш» (девочка), «Яда» (мальчик); на аварском языке «Вас» (мальчик), «Яс» (девочка) и др.  - Как попросить прощения, извинения?  - Почему девочки не играют в разбойников?  - В каких играх девочек могут принимать участие мальчики?   * *Чтение художественной литературы:*   Н.Пикулева «Слово на ладошке», В.Осеева «Волшебное слово», К.Чуковский «Федорино горе», К.Ушинский «Сила не право»; мужской и женский этикет в сказках: «Морозко», «Дюймовочка», «Спящая красавица».   * *Рассматривание иллюстраций, картин.* * *Дидактические игры* «Поищем и найдем добрые слова», «Достань из корзинки волшебное слово». * *Этюды, пляски* («Мальчик и девочка подружились), парная пляска «Поссорились-помирились). * *Сюжетно-ролевые игры.* * *Продуктивная деятельность:* подарки девочкам и мальчикам, мамам и папам к праздникам.   **4 квартал**  **Содержание:**  *1. Закрепление знаний о себе, своей семье, родословной, детском саде:*  *- «Я и мое имя» ( история происхождения имен, отчеств, фамилий);*  *- каким я буду, когда вырасту.*  **Методические приемы:**   * *Чтение:* М.Ясков «Вот как я семью нарисовал»; * *Дидактические игры:* «Назови имя по-другому» (ласкательно-уменьшительно); «Если папу зовут ……, то отчество сына будет…., а дочки - ….»; * *Продуктивная деятельность* : «Мы похожи – я и папа, я и мама»; «В нашем детском саду дружно мы живем», «Мои друзья»; * *Сюжетно-ролевые игры.* |

*2. Формирование между мальчиками и девочками дружеских отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношений полов:*

- к мальчику, юноше обращаются словом «брат»: по-аварски «вац», по-даргински «удзи», по-кумыкски «къардаш», по-лезгински «стха», у лакцев «уссу». К девочке или девушке обращаются словом «сестра»: аварцы - «яаца», даргинцы - «рудзи», лезгины - «вах», лакцы - «ссу».

*3. Благородные поступки для мальчиков:*

называть девочку только по имени; при встрече с девочкой первым здороваться; уступать в транспорте место; никогда не обижать девочку; защищать девочку; помогать девочке переносить тяжелые вещи; когда девочка выходит из транспорта, нужно выйти первым и подать ей руку; мальчик должен помочь девочке одеться, подать пальто и т.д.

4.*Благородные поступки для девочек*:

называть мальчика только по имени; при встрече с мальчиком здороваться; хвалить мальчика за проявление внимания; не обижать и не обзывать мальчика, особенно в присутствии других детей; благодарить мальчика за добрые дела и поступки.

*5.Формировать представления о домашних обязанностях девочки и мальчика и о необходимости их равного распределения:*

**Методические приемы:**

* *Дидактические игры:* «Назови имя по-другому» (уменьшительно-ласково, отчеством», «Как обратиться к сверстникам, взрослым (знакомым, незнакомым)», «Отгадай профессию», «Давайте говорить друг другу комплименты».
* *Чтение:*

*1.Тема* - «Мальчики и девочки - будущие мужчины и женщины»: Сказки: «Гуси – лебеди», «Василиса Прекрасная», «Каша из топора» «Мужик и медведь»; С.Маршак «Кем быть?»

*2. Тема* - «Маленькие умельцы и умелицы». Сказки: «Крошечка – Хаврошечка», «Рукодельница и Ленивица», «Царевна Лягушка», чтение и анализ стихотворений: Э. Успенского «Я один у мамы сын», «Если бы я был девчонкой», А. Барто «Помощница».

*3. Тема* - «Защита и сострадание – качества мужчины и женщины». Сказки: «Никита Кожемяка», «Русалочка». «Добрыня и змей», К.Чуковский «Тараканище».

*4. Тема* - «Мужской и женский этикет». Сказки: «Морозко», «Дюймовочка», «Спящая красавица».

*5. Тема* - «Мальчики и девочки – будущие мамы и папы». Сказки: «Кукушка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Мальчик - с - пальчик».

* *Беседы:*

- «Праздник защитников Отечества», «Герои войны и современности»;

- Мужская и женская работа;

- Чем я могу помочь маме и папе?

В процессе работы с детьми рекомендуется использование музыкальных произведений, в том числе и дагестанских (пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, танцы, инсценирование содержания песен, хороводов, имитируя трудовые действия и передавая в движениях образы людей («Садоводы», «Чабаны», «Виноградари», «Канатоходцы», «Джигиты», «Ковровщицы» и др.):

**Слушание:** «Моя мама» Х.Батыргишиева, «Колыбельная», «Песня пастуха» К.Шамасова, «Колыбельная» К.Омаровой (лак.), «Колыбельная» Х.Батыргишиева (кум.).

**Пение:** «Шел чабан Ибрагим» (кум.н.м.), «Маленькая ковровщица» М.Гусейнова, «Баю-баю» Е.Абдулжалиловой, «Бабушка моя доярка» Х.Хаджафова, «Сад» (дарг.н.м.), «Спи, дитя, сыночек мой» (ав.н.м.), «лыш, лайла» (лезг.н.м.), «Как легко приготовить обед» М.Якубова, «Что я сыну дам поиграть?» И.Гилиловой.

**Песенное творчество:** « Эй, чабан!» (дарг.н.м.), «Узоры» Р.Фаталиева.

**Танцы:** «Танец садоводов» (кум.н.м.), «Танец с куклами» (дарг.н.м.), «Пляска с ковриками» К.Магомедова, «Танец чабанов» (кум.н.м.), «Танец садоводов» (кум.н.м.), «Танец с саблями» Н.Дагирова, «Танец горцев» Ш.Шамхалова, «Танец с виноградом» Ш.Шамхалова.

**Музыкально-ритмические движения:** «Сбор урожая» М.Кажлаева, «Танец маленьких джигитов» Ш.Шамхалова, «Касумкентские барабанщики» М.Кажлаева, «Вальс цветов» Ш.Шамхалова, «Вальс» М.Кажлаева, «Эй, смельчак» (лезг.н.м.).

**Игровое и танцевальное творчество:** «Маленькая танцовщица» С.Керимова, «Девушка с кувшином» М.Кажлаева, «Танец джигитов» З.Гаджиева, «Марш космонавтов» Ш.Чалаева, «Песни юных космонавтов» М.Кажлаева, «Канатоходцы» Ш.Чалаева.

**Игры и хороводы:** «Зулейха» Р.Фаталиева, «Лулурбай» (лак.н.м.), «Маленький охотник» О.Батырбековой.